LA JOURNÉE DU LABOUREUR

PASTORALE.

Paroles et Musique
d'Edmond HOCMELLE.

Prix 3f

à Monsieur J. GERALDY.

Andantino.

COR ANGLAIS.

PIANO.

rall:

Le matin quand vient l'ange - lus Je m'en vais dans la berge - ri - e Je lâche mes béliers cor - nus Et mes moutons dans la prai - ri - e A - vec leurs fi - dè - les gar - diens Un bon berger deux braves chiens Un

rall:

à Paris, chez E. HEU, Editeur, E.H.169.(2) 10, rue de la Chaussée d'Antin.



bon berger deux bra - ves chiens Et quand j'ai fait toute l'an-né - e De chaque jour même jour-
cantabile.
legato.
- né - e Le blé mû - rit l'herbe fleu - rit La ferme devient fortu - né - e Pour don-
ff
f
p
- ner sa part de bon - heur Au saint tra - vail du labou - reur Pour don - ner sa part de bon-
- heur Au saint tra - vail du labou - reur du la-bou - reur du labou - reur
rall.

LA JOURNÉE DU LABOUREUR.

COR ANGLAIS.

Andantino.

ff

p

rall.

1er COUPLET. 5

Le ma-tin quand vient l'Ange-lus Je m'en vais dans la ber-ge-

-ri - e Je là-che mes béliers cor-nus Et mes moutons dans la prai-ri - e A - vec leurs fi-dè-les gar-

-diens Un bon ber-ger deux bra-ves chiens Un bon berger deux bra-ves chiens. Et quand j'ai

fait tou-te l'an - né - e De chaque jour mê-me jour-né - e Le blé mu - rit l'herbe fleu - rit La

ferme devient fortu - né - e Pour don-ner sa part de bon-heur Au saint tra - vail du la-bou-reur Pour don-

-ner sa part de bon-heur Au saint tra-vail du la-bou-reur du la-bou-reur du la-bou - reur.

2e COUPLET. 5

Me - nant les grands bœufs au sil - lon Sans cesse a-vec eux je tra-

-vail - le Pour chaque nouvel-le sai - son Moi mê-me je fais la se - mail-le Ad - mirant ce grain nourri-

-cier qui met la ri-chesse au gre - nier qui met la ri-chesse au gre - - nier. Et quand j'ai

3e COUPLET. 5

Puis quand vient le re-pos du soir Les bê-tes rentrent à leur é-

ta - ble Et moi le dernier à m'as-seoir Je fi - nis par me mettre à ta - ble Près de cel-le qui m'a don-

-né Un jo - li gar-çon nouveau-né Un jo-li gar-çon nou-veau - - né. Et quand j'ai